

## Beispiel 4

Buchtitel:  
**Der englische Patient**

Autor:  
Michael Ondaatje

Erscheinungsjahr: 1992

ausgezeichnet mit dem Booker Prize 1992

ISBN: 3937793224



Inhalt:

Der Roman erzählt die Geschichte von vier Menschen, die in den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs in der verlassenen und verminten Villa San Girolamo in der Toskana 'stranden' und versuchen, nach den Wirren des Krieges wieder ein normales Leben aufzunehmen.

Hana, eine kanadische Krankenschwester, kümmert sich aufopfernd und liebevoll um einen verbrannten Mann, den so genannten "englischen Patienten", der mit seinem Flugzeug in der Wüste abgestürzt war. Täglich wäscht sie seinen Körper und unterhält sich und ihn mit dem Vorlesen von Büchern.

Caravaggio ist ein Dieb. Hana und Caravaggio kennen sich aus der Zeit vor dem Krieg: Hanas Vater war mit Caravaggio befreundet. Als Caravaggio hört, dass sie mit einem Verwundeten allein in der Villa lebt, beschließt er, zu ihrem Schutz zu bleiben.

Kip, ein junger Sikh, ist ein Meister im Bombenentschärfen.

Und der "englische Patient" selbst, der - wie sich im Laufe der komplexen, verwobenen Rückblenden-Struktur des Buches herausstellt - eigentlich Graf Ladislaus de Almásy ist, ein Archäologe und Wüstenforscher, Pilot und Spion der Deutschen. Er hatte deutsche Spione durch die Wüste nach Kairo geschmuggelt.

Filmtitel:  
**The English Patient**

Regie: Anthony Minghella

Darsteller: Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Willem Dafoe, Kristin Scott Thomas

Spieldauer: 160 min.

Jahr: 1996 (USA)

